

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
А.Ю.Единак

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Социально-культурная работа за рубежом

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки/специализация Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2022 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; -национально-культурные особенности искусства различных стран; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; – Соотносить современное состояние культуры с ее историей; – Излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – Находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; - Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при

		<p>межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>– Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>– Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p>
--	--	--

1. Подготовка доклада

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств магистранта.

Требования к оформлению доклада

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Примерный перечень тем доклада

Социальная политика стран Запада.

Понятие социальной работы.

Основные направления зарубежной социальной работы.

Характеристика одного из направлений социальной работы на Западе (по выбору студента).

Социальная работа как профессия.

Формы и методы социальной работы с различными категориями населения (по выбору студента).

«Работа со случаем» как основной способ решения социальной проблемы.
Подготовка социальных работников в одной из передовых стран Запада (по выбору студента).

Культурная политика зарубежных стран (на примере одной из стран).

Основные направления досуговой деятельности в США и Канаде.

Культурно-досуговая деятельность в одной из европейских стран.

Особенности организации культурного обслуживания наименее защищенных в социальном отношении групп населения:

Работа с инвалидами.

Работа с людьми «третьего возраста».

Работа с представителями национальных меньшинств.

Работа с другими группами населения (по выбору студента).

КДР на муниципальном уровне (по месту жительства).

Формы и методы социально-культурной работы с молодежью в отдельных странах.

Зарубежные праздники и карнавалы.

Благотворительность и меценатство в одной из передовых стран мира.

Спонсорство в сфере культуры.

Лотерея как способ финансирования сферы культуры (на примере Великобритании).

Менеджмент досуга в условиях современного мира.

Коммерческий сектор рекреационно-досуговой сферы.

Индустрия массового досуга.

Подготовка культурно-досуговых кадров в одной из зарубежных стран.

Досуг как поле социального воспитания.

Социально-культурная анимация.

Роль социокультурных учреждений и организаций в преодолении негативных явлений в молодежной среде.

Деятельность общественно-добровольных организаций в сфере досуга и рекреации.

Скаутское движение.

Работа волонтерских организаций.

Социально-культурная адаптация и социально-культурная реабилитация отдельных категорий населения.

О профессии социальный педагог. Сущность, назначение, профессиональные требования к личности.

Использование мировой школой опыта нетрадиционного воспитания и обучения 20-30-х годов XX столетия.

«Альтернативные школы».

Самоуправление в зарубежной школе (средней и высшей).

Характеристика социально-педагогической деятельности одного из представителей зарубежной школы (М. Монтессори, Р. Штайнер, С. Френе, Е. Паркхерст и др.) – по выбору студента.

Подготовка социальных педагогов за рубежом.

Подготовить презентацию

.Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере молодежного досуга;
- характеристика современных форм досуга;
- список источников информации.

Письменные задания для текущего контроля успеваемости

Письменное задание 1. : подготовить презентацию по зарубежным фестивалям творчества и карнавалам.

Письменное задание 2. : привести примеры деятельности зарубежных общественных организаций, волонтеров и др. социально-культурной направленности.

Письменное задание 3. : проанализировать зарубежный опыт работы с инвалидами, пожилыми людьми и др.

Письменное задание 4.: привести примеры международных социологических исследований по проблематике досуговых предпочтений населения.

Письменное задание 5. : подготовить презентацию о клубной культуре за рубежом.

Письменное задание 6.: подготовить материалы о международных национальных праздниках и о праздничной культуре за рубежом

Письменное задание 7.: проанализировать материалы интернет-ресурсов и СМИ о семейном и детском досуге за рубежом .

Письменное задание 8.: подготовить примеры о деятельности международных парков развлечений.

Промежуточная аттестация в форме зачета

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	зачет	Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы: <ol style="list-style-type: none">1. Характеристика процесс глобализации (глокализация) в сфере культуры и досуга2. Постмодернистские проявления в современной культуре и их влияние на социокультурную сферу.3. Новые подходы к классификации артефактов культуры.4. Социальный аспект деятельности культурно-досуговых и образовательных учреждений и организаций за рубежом.5. Значение опыта зарубежных социально-культурных учреждений для российских работников социокультурной сферы.		

6. Сходные черты современного кризиса мирового сообщества и задачи специалистов социокультурной сферы.
7. Понятие «социальная работа» за рубежом.
8. Основные направления зарубежной социальной работы.
9. Подготовка социальных работников в одной из передовых стран Запада.
10. Культурная политика в передовых странах мира.
11. Роль правительства в организации культурно-досуговой деятельности населения (на примере одной из передовых стран Запада).
12. Особенности финансирования зарубежной социокультурной сферы.
13. Основные концепции и модели досуга.
14. Взаимосвязь социальной работы и культурно-досуговой деятельности.
15. Проблема эффективности культурно-досуговой деятельности за рубежом.
16. Основные направления досугово-рекреационной деятельности в США и Канаде.
17. Особенности организации культурного обслуживания наименее защищенных в социальном отношении групп населения.
 - Работа с инвалидами.
 - Работа с людьми «третьего возраста».
 - Работа с представителями национальных меньшинств.
18. Культурно-досуговая деятельность на муниципальном уровне (по месту жительства).
19. Формы и методы социально-культурной работы с молодежью в отдельных странах.
20. Социально-культурное воспитание и обучение за рубежом.
21. Роль социокультурных учреждений и организаций в преодолении негативных явлений в молодежной среде.
22. Социокультурная работа в общине.
23. Деятельность общественно-добровольных организаций в сфере досуга и рекреации.
24. Скаутское движение и работа волонтерских организаций.
25. Совместная деятельность социальных служб, образовательных и культурно-досуговых учреждений в решении социокультурных проблем.
26. Использование мировой школой опыта нетрадиционного воспитания и обучения 20-30-х годов XX столетия.
27. «Альтернативные школы» и роль детских организаций в школьном воспитании в современном мире.
28. Менеджмент досуга в условиях современного мира.
29. Коммерческий сектор рекреационно-досуговой сферы.
30. Индустрия массового досуга.

1.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», «хороший», «достаточный» и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Составитель: проф. О.Ю.Мацукевич

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.